

Sweet Spanish Memories

Choreographie: Tjwan Oei & Marja Urgert

Beschreibung: 64 count, 2 wall, high beginner line dance
Musik: **Sweet Spanish Memories** von Johnny Marks
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Step, touch behind, shuffle back, back, touch forward, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vor rechtem Fuß auftippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock side, behind, side, cross, point, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, sweep forward r + l, cross, ¼ turn r, chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Rock across, side, touch, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- Ende:** Der Tanz endet Richtung 3 Uhr; zum Schluss:
- 9-10 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 11 Schritt nach vorn mit rechts/Pose

Side, behind, side, cross, kick, back, ¼ turn l/walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)

Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Rock side-side, drag/touch, hold r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen - Halten
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen - Halten

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross, side, behind, side, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß